



HERIBERTO
CRUZ

Canciones al óleo

Inspirado en la obra
del pintor Antonio Padrón

Canciones al óleo

Concierto educativo

<http://bit.ly/2lkt3NV>

Un concierto es un **foro social** que permite vivir experiencias compartidas con los demás, emocionarnos juntos y, en este caso, compartir aprendizajes que tienen que ver con nuestra propia historia a través de la visión de uno de los artistas plásticos canarios más representativos.

Este proyecto, que lleva desde 2014 en el ámbito de la educación, pretende, a través del diálogo entre diversas manifestaciones artísticas (poesía, música y pintura), ayudar en la titánica tarea de propiciar el encuentro con el arte de un modo libre, sin límites ni fronteras.

La duración aproximada del espectáculo es de una hora sin interrupciones.

Heriberto Cruz: Bajo y voz
David Álamo: Guitarras
Jorge Soroa: Batería

Jesús Mendoza: Sonido
Joel Mendoza: Multimedia

Este concierto pretende sacudirnos un poco la uniformidad de las manifestaciones musicales impuestas en la actualidad y, al mismo tiempo, servir de conexión entre la realidad presente y nuestras tradiciones mediante el universo de **Antonio Padrón**, principal representante del expresionismo e indigenismo canario y, sin embargo, un gran desconocido para muchos isleños.



Como tal, la obra de Padrón supone una reflexión sobre los signos de **identidad** de la **cultura canaria** y sobre la posición del hombre en el mundo, es decir, que refleja tanto el modo de ver la naturaleza insular, como la manera de interpretar esa concreta realidad social.

La columna vertebral de este concierto será la obra musical de Heriberto Cruz, **Canciones al óleo**, trabajo íntegramente inspirado en la obra pictórica de dicho artista y, que, por tanto, reflexiona sobre las **tradiciones y costumbres** de nuestros ancestros.

Durante el desarrollo del evento se proyectarán los cuadros de Antonio Padrón alusivos a las canciones que estén sonando, de manera que el público pueda visualizar aquello que es origen de lo que escucha. Por su parte, Heriberto Cruz explicará cómo nació la canción a partir de cada cuadro antes de interpretarla, haciendo así partícipes a los asistentes, de su particular proceso creativo.

Creemos que es un acto de responsabilidad realizar un esfuerzo para que siga viva nuestra auténtica cultura popular, libre de manipulaciones dirigistas propulsadas por la globalización (a través de discográficas, productoras y medios de comunicación), que se manifiesta en la disolución de fronteras y, con ello, también de identidades. Urge, pues, la necesidad de reaccionar ante ese fenómeno de homogeneización y de interculturalidad dinamizando y re-vitalizando la cultura popular en un “aquí y ahora” más personal y concreto.