

Versos a tiempo Concierto educativo

Después de Canciones al Óleo, proyecto musical que difunde los cuadros de Antonio Padrón a través de la música, Heriberto cruz seguía interesado por contribuir a divulgar los **artistas canarios**, auténticos desconocidos para muchos isleños. Por ello, con motivo de la celebración del 40 aniversario de la apertura de la **Casa-Museo Tomás Morales**, decide aceptar el reto propuesto por el área de Cultura del Cabildo de Gran Canaria de musicar poemas de los máximos representantes del modernismo en las islas y cuyo resultado quedó plasmado en un trabajo discográfico denominado Veros a Tiempo. Una visión moderna de los poetas modernistas canarios

La música nos ofrece una experiencia positiva y la forma más motivadora de aprendizaje. Por ello, este proyecto pretende utilizar el carácter lúdico de la música para difundir los poemas de los modernistas canarios convirtiéndolos en canciones de ritmos variados, desde el reagge, pasando por el Charleston, el rock, la habanera o la rumba.

La duración aproximada del espectáculo es de una hora sin interrupciones.

Heriberto Cruz: Guitarra y voz David Álamo: Guitarras Jorge Soroa: Percusión Franco Contreras: Bajo

Joel Mendoza: Sonido Judith Mendoza: Multimedia











Justo a tiempo llega este nuevo proyecto del cantautor Heriberto Cruz, que pone música v voz a los modernistas canarios Tomás Morales (1884/1921), Saulo Torón (1885/1974) y Alonso Quesada (1886/1925). Hay una conexión dramática entre modernismo de principios del siglo XX y la actualidad. Aquel fue un momento marcado por un gran desarrollo tecnológico, pero también por grandes conflictos y cambios. Las primeras décadas del siglo XX tienen mucho que ver con el ahora, momento de cambios profundos, crisis y conflictos globales. En aquel contexto surge un movimiento que pretende renovar ideas y que supone un rechazo a la estética decimonónica: el modernismo. Los poemas escogidos para este proyecto han sido los siguientes:

Saulo Torón: Cantemos, Presentación, Habla una voz. Alonso Quesada: Madrigal misterioso, La luna está sobre el mar.

Tomás Morales: La calle de Triana, Palinodia, Final, Inmensidad Nocturna.

http://bit.ly/2jYvLHQ

